

I vacker parkmark, på höjdhällplats Alviks Strand i Bromma, ligger tio hus- och kroppor sammanbundna av glasgångar. Byggnaderna är kulturhistoriskt mycket värdefulla och har placerats i högsta skydds-klass; de är blåmarkerade i stadsplanen. Husen inrymmer Sveriges äldsta bruk varande kollektivhus, Eflvinggården, som ägs och drivs av Systerarna Eflving Stiftelse.

”Fria från tryckande band” EFLVINGGÅRDEN – ett boende för självständiga kvinnor



Huvudentré Lyckovägen 9, Bromma
Foto: Michael Johansson

förekommer. Många av kvinnorna har förmågor och erfarenheter, som de gärna delar med sig av. Det står var och en fritt att initiera och ansvara för en grupp. Idag finns hemsidan www.eflvinggarden.com för information och kommunikation.

Under Eflvinggårdens drygt 75-åriga existens har många aktiviteter ägt rum; några var dagsaktuella, andra har bestått genom åren. Målet är nu att samla ihop och ordna alla dessa skärvor av liv och händelser till en helhetsbild med syftet att lyfta fram ett stycke kvinnohistoria.

Vi har en skattkammare, ett litet rum fyllt av osorterade papper och fotografier. Tillsammans med de boendes berättelser vill vi skapa struktur och göra materialet tillgängligt hos FSL – ett spännande arbete ska ta sin början!

Bromma i november 2016
Kerstin Cunellus
Fil kand, kulturhistoriker
Styrelseledamot i
Systerarna Eflving Stiftelse

var en av Sveriges första kvinnliga

bankkassörer och Gunborg bedrev

undervisning i hemmet. De umgicks

i Stockholms borgerliga kretsar och

vill med donationen ge möjlighet för

sina gällikar att skapa sig självständiga

liv utan manligt förmyndarskap.

Begreppet Eflvinggården innefattar

två delar; vilka kommer att visa sig i

arkivbildningen, där respektive aktör

skapar egna samlingar:

- Systerarna Eflving Stiftelse, som är

ägare och ansvarar för fastigheten

i enlighet med donatorns testa-

mente.

- Hyresgästerna, vars liv och aktivitet

skapar innehåll i bogemen-

skapen.

1940 stod Eflvinggården inflyttnings-

klar med nio huskroppar. Den tionde

tillkom 2014. Idag bor här 288 kvin-

nor. Lägenheterna är relativt små och

kompenseras av stora gemensamma

utrymmen som t ex matsal och kol-

lektivhuskök, salong, foajé för samvaro

och utställningar, lokaler för hantverk

och konstnärligt skapande, gästlägen-

heter och en andrahandsaffär.

Det råder ingen arbetsplikt, men

hyresgästerna förväntas vara intres-

serade av gemenskap. Alla boende

är med i intresseföreningen, som

med sin demokratiskt valda styrelse

samordnar de olika aktiviteter som

Ett testamente, upprättat av Gunborg Eflving 1918, är grunden för Stiftelsens stadgar och arbete: ”Stiftelsens ändamål är att anordna och åt min-dre bemedlade, bildade kvinnor, som en väsentlig del af sitt lif bott i Stockholm mot billig hyra utrymra goda bostäder om ett eller två rum för varje hyresgäst med afskildt utrymme för gaskök eller liknande anordning jämte skafferihyllor ---” Vidare står det att mathållning bör anordnas och att kvinnorna ska kunna leva ”fria från tryckande band”.
Det vi vet om Systerarna idag har forskats fram av underdecknad, mycket återstår dock att ta reda på. Ingeborg (1833 – 1902) och Gunborg (1850 – 1921) föddes i Växjö som döttrar till lagmannen och häradsöv-dingen Anders Eflving och hans hus-tru Carolina. De bodde under större delen av livet tillsammans i Stockholm och tillhörde den sk bildade borgarklassen. De var bl a med vid starten av och hade uppdrag inom Fredrika Bremerförbundet. De engagerade sig i Svenska Likbärrningsföreningen, där även Alfred Nobel var medlem. Systerarna var stora donatorer till Nordiska museet/Skansen och arbetade troligen som volontärer hos grundaren Artur Hazelius. Ingeborg